

Извештај селекције представа за 1. фестивал “Мали људи, велики глумци”

С обзиром на то да је фестивал “ Мали људи, велики глумци ” први по реду, а надам се да ће још дуго година да живи и постане традиција Дома културе у Књажевцу, била ми је изузетна част да будем селектор истог. Посебна ми је част и задовољство што су приспеле пријаве за конкурс, све до једне , биле квалитетне представе у које је уложено пуно рада, труда и залагања како наставника и учитеља, тако и деце.

Као што и сам назив фестивала говори “Мали људи, велики глумци” , морам рећи да сам уживала гледајући пристигле представе, јер су ови мали , талентовани људи из Књажевца, уз помоћ учитеља, наставника и ментора заиста показали да су велики глумци. При самој селекцији представа, које ће заиграти пред стручним жиријем, водила сам се мишљу да, свака од њих мора имати јасан ауторски печат и оригиналност приликом адаптације али и саме поставке представе. Такође свака од ових представа има и јасну поруку коју ће деца гледајући представу, разумети и прихватити.

На основу пристиглих снимака за конкурс и одгледаних представа, представе које ће на 1. Фестивалу “Мали људи, велики глумци ” заиграти пред публиком, стручним жиријем и ући у селекцију за награду су:

1. Представа “ У чаробној земљи снова” , адаптација представе Алиса у земљи чуда аутора Л.Керол-а , адаптација и режија Данијела Томић
2. Представа “Ко је сместио вуку...” , адаптација приче о Црвенкапи, аутори представе Нела Митић и Аница Гајић, ОШ “Вук Караџић” Књажевац
3. Представа “Слово из Тршића” , аутор текста и представе Емануела Милетић, ОШ “Вук Караџић” Књажевац

Све три представе су жанровски различите, обилују хумором и све време држе пажњу гледаоца, па верујем да ће посетиоци фестивала бити задовољни избором овогодишњих представа и да ће уживати.

У Нишу, 20.11.2019.

Селектор фестивала

Академска глумица Драгана Плавшић

